星のまほろば
PlayStation
JORUDAN

◆CONTENTS◆

ご注意 "PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

SLPS 03267

毎日同じ夢を見る。不思議な夢を…。

時は現代…。ありふれた風景、ありふれた日常。物語はそこから始まる。

5人の主人公達の周辺で、不気味な事件の噂が広まっていた。
“得体の知れない何かが、街の住民達を次々と襲っている”

ある日、主人公達はその噂に巻き込まれることとなる。
異世界への道を開くアルマ(ひずみ)がいたるところで生じ、
そこから這い出してくる敵…魔民(モノマ)こそが“何か”の正体だった。

ごく普通の生活を送っていた彼ら主人公達は、
アルマ(ひずみ)から侵入してこようとする魔民(モノマ)を
封じなければならないという、使命を知る。
それは、眠っていた「魂の記憶」なのだ。

「魂の記憶」とは…?
太古の昔にさかのぼる、今は忘れ去られた神代(かみよ)の時代。
まだ幾多の神々が人と共に在った頃の、遠い記憶。

主人公は神鳴手(カナテ)として、パートナーの守護人(モリ)や
協力者と共に魔民(モノマ)と戦いながら、太古の記憶の核心へと近付いていく。

「神」とは…、そして「人」とは…。
記憶の底に何が待ち受けているのか、今は誰もそれを知らない。

ふたりで解き明かす、まほろばの記憶——。

main character PROFILE

鮎川
あゆかわ・うつみ
空見
10歳。小学生。
「埴史」の甥。「知風」とはメル友。
知能が高く大人びた少年。時には生意気な
発言もあるが、非常時は幼さを隠し切れない。
子供ならではの柔軟な発想力がある。
空(うつほ)の神の加護を受けている。
声優：神谷 浩史(かみや ひろし)

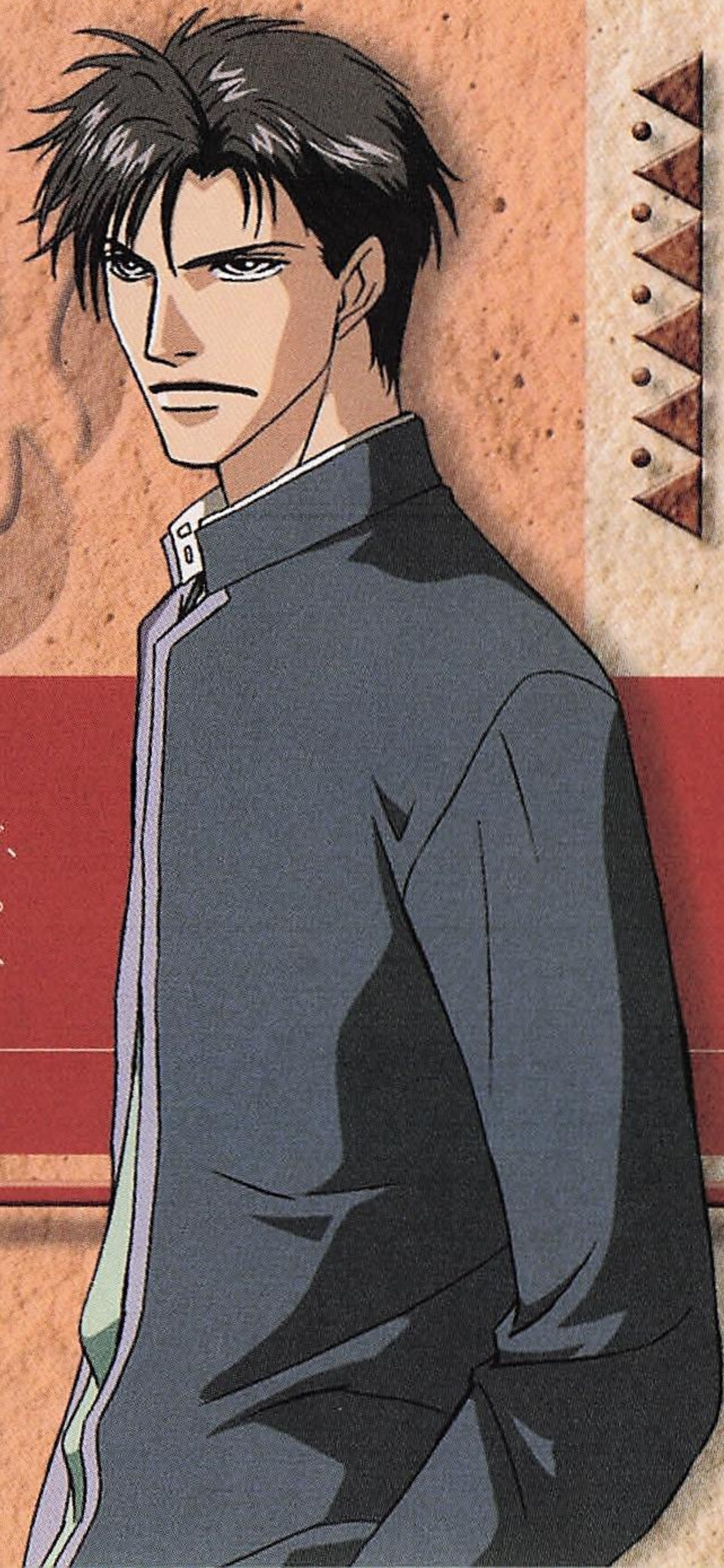
知風

14歳。中学生。
「空見」とはメル友。「火足」の幼なじみ。
明るく人好きのする少年。育ちがよく、
甘やかされる事に抵抗のない気質。
優しく素直な性格だが、芯は一番強い。
風の神の加護を受けている。

声優：山本 泰輔（やまもと たいすけ）

17歳。高校生。
「知風」の幼なじみ。「水支」とは従兄弟同士。
勝ち気でナイーブな少年。年下には庇護欲旺盛だが、
年上には無意識に反発してしまう意地っ張りな性格。
スポーツ系で行動力があるが、向こう見ずな面もあり、
理論武装に弱い。火の神の加護を受けている。

声優：鈴村 健一（すずむら けんいち）

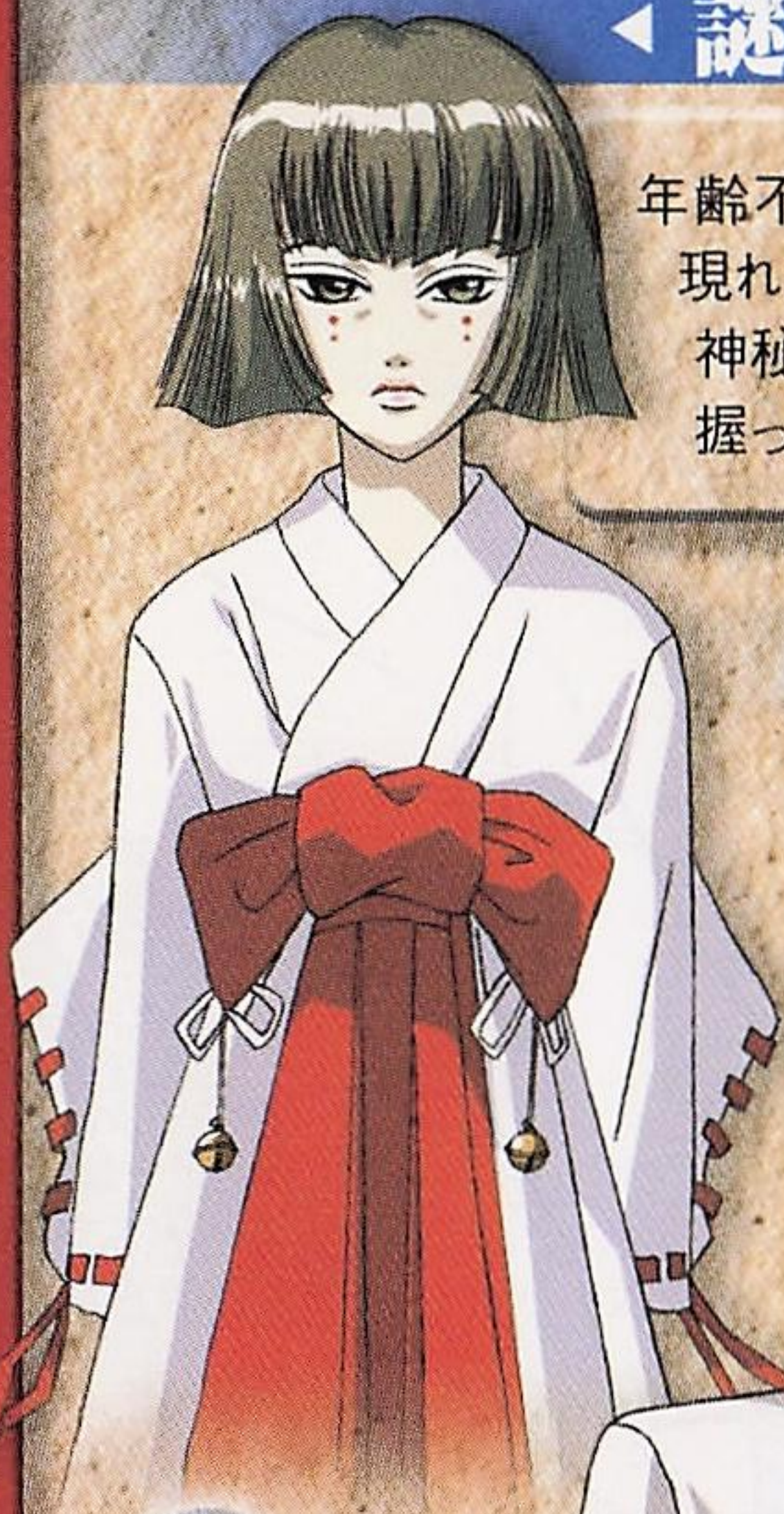
江藤 水支

えとう・みずし

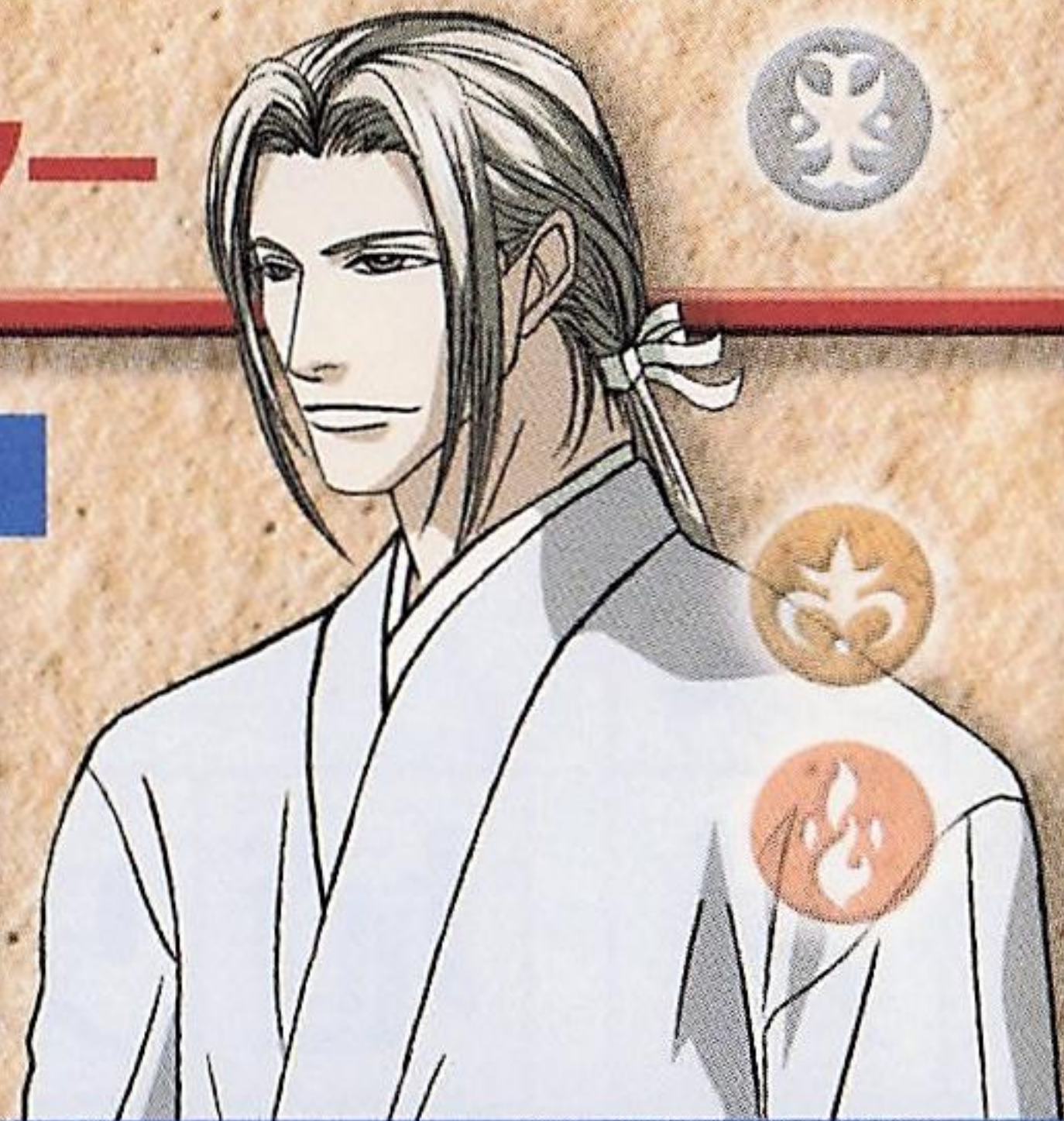
22歳。大学生。
「火足」とは従兄弟同士。「埴史」の後輩。
享楽的で軽薄な今時の若者。適当に勉強し、
アルバイトをし、遊んでいる。いい加減な所もあるが、
柔軟性と開き直りの強さがあり、広い視野からの
直観力がある。水の神の加護を受けている。

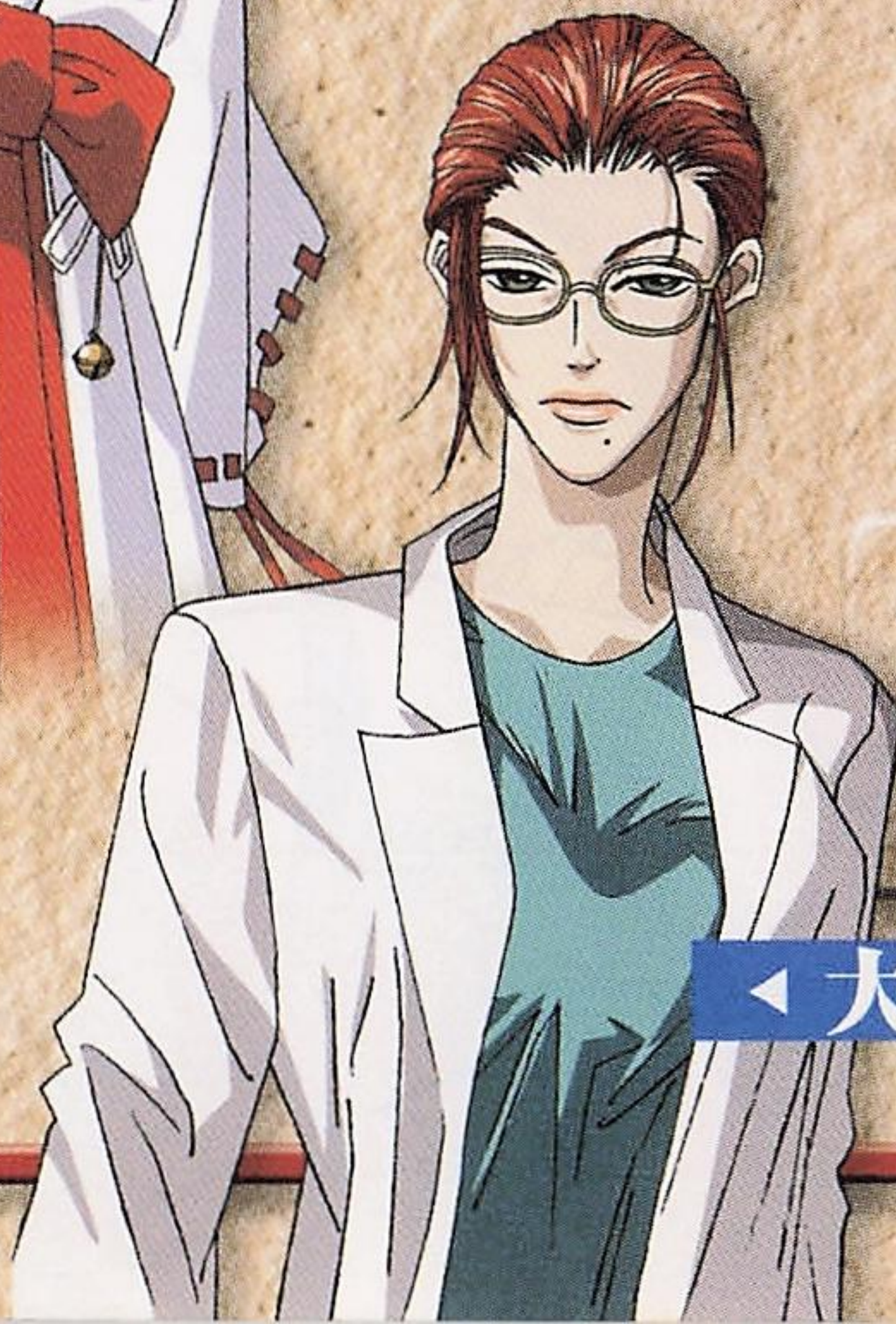
声優：三木 眞一郎（みきしんいちろう）

おおつき・はにふみ
大月 埴史
27歳。サラリーマン。
「水史」の先輩。「空見」の叔父。
一流商社のヤングエグゼクティブ。現在の自分に誇りを
持っている。知識が豊富で理性もあるが、理解の
範疇を超える事態には取り乱してしまうこともある。
地の神の加護を受けている。
声優：成田 剣（なりた けん）

物語を彩るサブキャラクター

年齢不詳。突然、主人公の前に現れ、謎の言葉を残していく、神秘的な女の子。物語の鍵を握っていそうだが…。

神主 shinto priest ▲

34歳。主人公に言霊の説明をしたり、ゲームの進行を手助けする。一見やさしそうだが喰えない面もあり、一筋縄では行かないタイプ。

30歳。水支の通う大学の助教授で、民俗学のゼミを担当している。口調や態度が男勝りで色気がないが、その白衣を脱ぐと…。

◀ 大学助教授 assistant professor

sub
character
▲占い師 fortune-teller
年齢不詳。千里眼のような占いの
能力を持つ老婆。外見は少し怖いが、
知識が深く、慈愛に満ち、主人公に
とっては頼もしいキャラクター。
▲骨董屋 antique dealer
年齢不詳。怪しい骨董屋の店主。
古道具・古美術の他に、出所不
明の品も取引している。愛想が
良く憎めない存在だが、時折もれ
るその発言に不可思議な点が…。
35歳。総合病院の心療内
科医師。治療の一環として
催眠術により、患者の過去の
体験を引き出すこともある。
▲精神科医 psychoanalyst

謎を秘めた古代のキャラクター

◀ミカボシ Mikaboshi

10歳。奔放で無邪気な性格。人を食ったような言動が多いが、内面には健気な子供らしさを持っている。

ニシキ Nishiki ▲

20歳。男でありながら、イナイの皇子から姉姫に贈られた衣装を身に付けている。

◀トミヒコ Tomihiko

30歳。古代のクニ、登美(トミ)の武勇に優れた王。ナムチの神秘性に心酔している。

kodai character
ナムチ Namuchi
21歳。古代のクニ、美和(ミワ)の王。巫王としての優れた能力を持つ。思いやり深く優しい性格で、助けたミカボシを自分の養い子として育てている。
35歳。古代の郷(さと)、狭長田(サナダ)の首長。使者である美女に恋心を抱く。
サタ Sata
キツネ Kitsune
年齢不詳。敵か味方かわからない謎の存在。「狐」と呼ばれる、その所以は…?

ゲームの始め方

初めてプレイする場合

『星のまほろば』のディスクを“プレイステーション”本体にセットして、電源を入れます。
スタートボタンを押して、スタート画面に切り替えます。

メモリーカードのご注意
『星のまほろば』では、クリア情報をセーブするために1ブロック使用します。ゲーム途中でデータをセーブする際は、そのほかに1つのデータにつき1ブロックが必要になります。

続きからプレイする場合

すでにゲームセーブデータがセーブされている場合、続きから再開することができます。
スタート画面で「つづきから」を選びます。
セーブデータ画面から、続けるデータを選んで○ボタンを押します。

アナログコントローラ（DUALSHOCK）の使い方

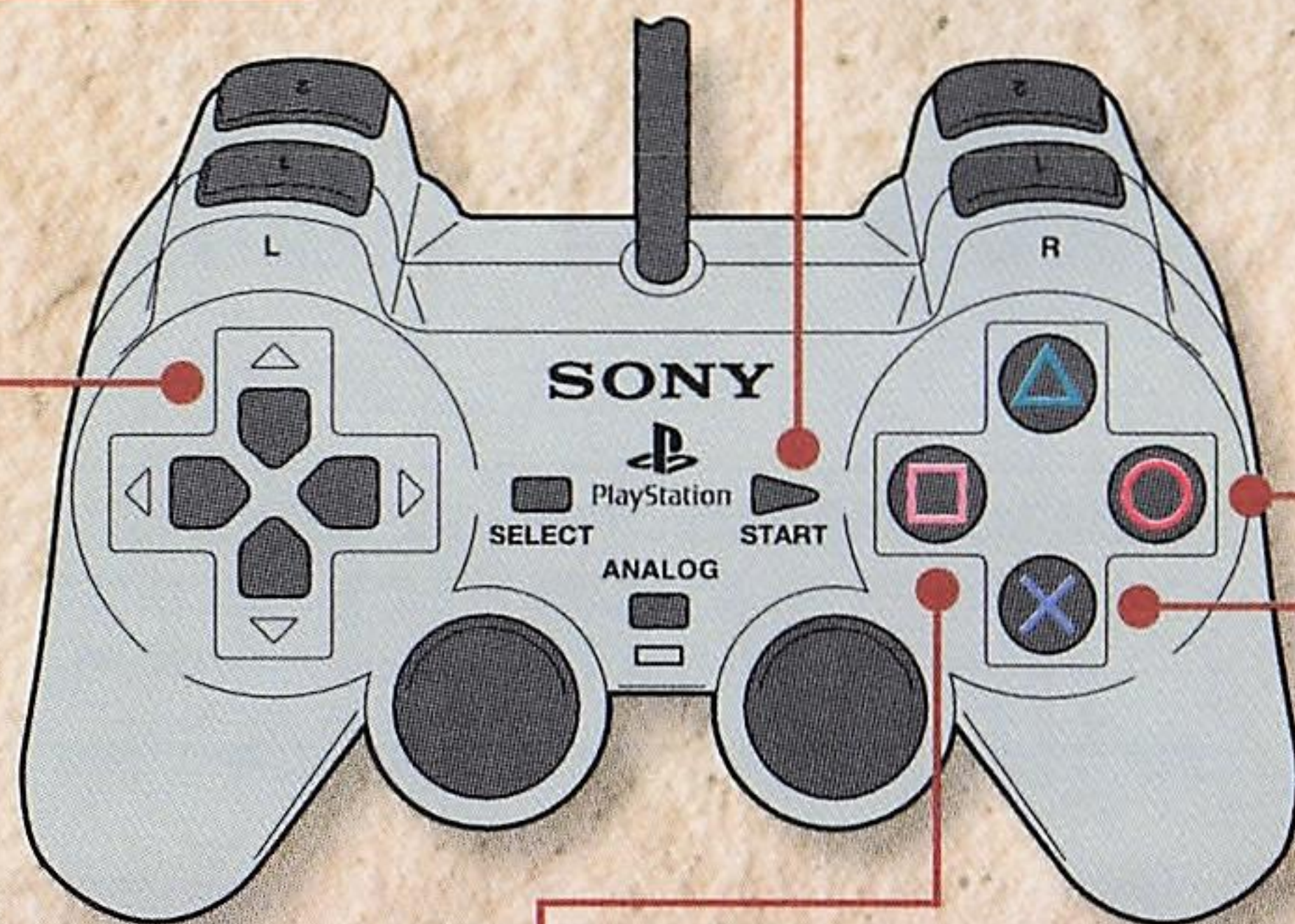
方向キー

- キャラクターの移動
- 選択肢のカーソル移動
- 言霊入力の文字列移動

スタートボタン

- ゲームスタート
- 言霊入力の決定

○ボタン

- 決定
- セリフ送り

□ボタン

- メニュー画面を表示
- 選択肢のカーソル移動

×ボタン

- キャンセル
- セリフをスキップ
- 歩行スピードを上げる

ゲームの進め方

オープニング

◆主人公とパートナーの決定。

はじめに、5人の人物から物語の軸となる人物「神鳴手(カナテ)」となる一人をあなたは選択します。ゲームは「神鳴手(カナテ)」である主人公を中心に展開し、物語が進む中、他の4人と接触し、その中からパートナー「守護人(モリ)」が決定されます。あなたの手で「神鳴手(カナテ)」と「守護人(モリ)」を導き、行動の選択や、登場人物達の言葉に注意しながら、二人の物語を紡いでください。

3つのモード。「イベント」「アドベンチャー」「バトル」

『星のまほろば』の物語は3つのモードで進行します。人物同士の会話の中心となる「イベントモード」。目的地までの移動と、情報収集を行う「アドベンチャーモード」、そして謎の存在「魔民(モノマ)」との「バトルモード」です。

イベントモード

◆ゲームの基本はイベントモード。

イベントモードは、主に会話を中心とした、『星のまほろば』の基本となるモードです。右下にマークが表示されている時は、○ボタンで会話を進めます。×ボタンを押したままにすることで、セリフを

次の選択肢まで早送りすることができます。選択肢では2つのセリフの中から、方向キーと○ボタンを使って神鳴手（カナテ）の言葉を選んでください。どちらか好きな答えを選ぶことで、守護人（モリ）との「さわやかな友情」または「熱すぎる友情」へと物語は変化していきます。また、音声付のメッセージの先頭には「スピーカーマーク」が表示されます。登場人物たちの言葉には物語の謎の核心や、心の揺れ動きなど、重要な言葉が含まれています。注意深く会話を進めて聞き漏らしのないようにしましょう。

アドベンチャーモード

◆物語のセーブはアドベンチャーモードで。

このモードはイベントの合間などに発生し、主に移動と情報収集、それに物語のセーブを行います。方向キーで、神鳴手（カナテ）を操作し、○ボタンで画面上の人物と会話を行います。進行を手助けする情報だけではなく、中にはいわくありげなアイテムを神鳴手（カナテ）に託す人物も………。セーブはこのモードでのみ可能です。セーブを行うことで、次回プレイ時に続きからはじめることができます。詳しくは19ページをご覧ください。

バトルモード

- 魔民（モノマ）のHP
- 守護人（モリ）のHP
- 神鳴手（カナテ）のHP

◆二人の力をあわせて…。

ストーリーの中で、魔民（モノマ）と対決することがあります。対決では神鳴手（カナテ）と守護人（モリ）を操作して、魔民（モノマ）と戦います。神鳴手（カナテ）は攻撃的な言霊を使い、守護人（モリ）は霊威の回復や魔民（モノマ）の足止めなど、補助的な言霊を使い、二人の力をあわせて戦います。

戦闘に勝つことによって守護人（モリ）との親密度が上がります。

◆神鳴手（カナテ）の操作。

… 言霊を入力するには …

物語の中で登場する言霊に注意しましょう。戦闘中のメニュー「言霊」からモトアケを開き入力することで、その秘めた言葉の力で攻撃することができます。モトアケの49音には「がぎぐげご」などの濁音や「ぱぴぷぺぽ」のような半濁音がありません。このため「ミズシ」や「チカゼ」という言霊を入力したい場合、「ミスシ」「チカセ」と入力します。

方向キー…50音の文字列を移動。〇**ボタン**…文字を選ぶ。**スタートボタン**…言霊を決定。

◆守護人(モリ)の操作。

魔民(モノマ)の足止めをする属性印、アルマ(ひずみ)を閉じる印掌(タミメ)や、回復のための印を使って神鳴手(カナテ)を守ります。戦闘中のメニューから「印」を選択し、印メニューから使いたい印を選びます。

◆アイテムの役割。

戦闘中に、それまでに得たアイテムを使用することができます。苦手な属性の魔民(モノマ)には、アイテムが効果を発揮します。

アイテムを使う…魔民(モノマ)に直接攻撃をする。
アイテムを装備…装備することで自分の能力が高くなる。

戦闘のコツ

ほとんどの場面で、戦闘には必ず勝たなくてはいけないわけではありませんが、どうしても勝てない! 神鳴手(カナテ)があっという間にやられてしまう! というあなたにコツを伝授。魔民(モノマ)はその外見に反し、意外にも賢い存在です。彼らはでたらめに攻撃するのではなく「自分にとって危険な人物」を狙ってきます。強い攻撃力をもった言霊は大きなダメージを与える反面、魔民(モノマ)の警戒心を高めて、神鳴手(カナテ)を危険にさらします。守りに長けた守護人(モリ)が、神鳴手(カナテ)から魔民(モノマ)の注意をそらし、神鳴手(カナテ)が言霊を使っても安全な状態を保つことが大切です。その際は、魔民(モノマ)を足止めする守護人(モリ)の属性印(ミズノインなど)が有効です。また言霊を間違えると、攻撃できない反面、神鳴手(カナテ)に対する警戒心が下がります。時にはわざとまちがえることも、守護人(モリ)に神鳴手(カナテ)を守らせるテクニックです。アイテムも魔民(モノマ)の属性を考慮して効果的に使いましょう。

セーブ・ロード

◆セーブ(ファイル)の方法。

ゲームの途中で、メモリーカード差込口1のメモリーカードにセーブすることができます。アドベンチャーモードの際に□ボタンを押すとこの画面が現れますので、セーブする箇所を選んで○ボタンで決定します。神鳴手(カナテ)と守護人(モリ)のキャラクター、プレイ時間を確認することができます。

◆ロードの方法。

5人すべてのキャラクターを神鳴手(カナテ)としてゲームをプレイしクリアすると、これまでとは違う新しいシナリオが始まります。その際、今までにクリアしたカップリングの中から、どのカップリングで次のシナリオへ進むかを選ぶことができます。ゲーム中でクリア情報画面が現れたら、先に進めるカップリングを選びます。

結友(ともがき)……クリアしたカップリングの友情の深さを表しています。最大が3個です。
結友が多い状態でエンディングを迎えると思わぬ物語が展開するかもしれません。

その他のメニュー

◆言霊

ゲーム中に登場するキャラクターたちが残すヒントで言霊を知ることがあります。覚えた言霊は、戦闘中に使い成功したところで、取得したことになります。

◆アイテム

ゲーム中に知り合った他のキャラクターや通行人からアイテムをもらうことがあります。自分が所持しているアイテムをこの画面で確認することができます。

◆オプション

ゲームスタート画面の「設定」というメニューでも同じウィンドウを表示することができます。

- 音声…「ステレオ」または「モノラル」のどちらかを選べます。
- ボイス…「ON」または「OFF」のどちらかを選べます。
- メッセージ…「一時停止」はメッセージが一つ表示するたびにキー入力を待ちます。「自動送り」は選択肢が出てくるまで、自動的にメッセージを送りつづけます。どちらかを選べます。
- 音量…「BGM(音楽)」「ボイス(セリフ)」「SE(効果音)」の音量を調整することができます。

関連商品のご紹介

※関連商品につきましては
各発売元へお問い合わせください。

◆角川書店発行の「星のまほろば」関連書籍

問い合わせ先
03-3238-8685

角川ビーンズ文庫より「星のまほろば」ノベライズ発売

著・槇 ありさ　イラスト・石原 理　文庫判　予価：本体457円（税別）　2002年6月1日発売予定

お前だけに闘わせない。オレは必ず、そばにいる……。

高校生・宇津木火足は、毎日ずっと同じ夢を見続けていた。炎が自分の体を包み、赤一色に染まる夢……。そんなある日、火足は従兄弟にあたる大学生・江藤水支と数年ぶりに再会する。「闘うんだ、火足。オレが……命を張ってでも、お前を守るから」何かが火足の住む街に起こっている。けれどそれが一体何なのか、自分には何ができるのか。よくわからないまま、水支に導かれるようにして、火足は『魔民（モノマ）』との闘いに身を投じていく。様々な人との出会い、過去の記憶への彷徨、水支への反発心、そして自分の「正体」……。闘いの先に、火足が見つけたものとは何か？ サイキック・アドベンチャー・ノベル！

石原 理先生描きおろしのイラスト満載で、個性的な5人のキャラクターたちの魅力に迫ります！
小説でしか味わうことの出来ない、「星のまほろば」の世界をお楽しみください!!

攻略＆設定資料集「星のまほろば　転生と宿命の系譜」

B5判　80ページ予定　予価：本体1,700円（税別）　ゲーム同時発売予定

攻略＆設定資料がこの一冊に！

全20カップリング徹底攻略や各キャラのデータ紹介はもちろん、石原 理先生の貴重な設定ラフも一挙公開。スタッフコメントや制作秘話も満載で、キャラクターたちの秘密にぐっと迫る！攻略＆設定資料がぎっしり詰まった、ファン必携の一冊です。

角川書店

Novel & Book

◆ムービックより「星のまほろば」トレーディングカード

「星のまほろば」トレーディングカード　先行パック(2種)

石原 理先生の原画・ラフに加えアニメCGも収録したトレーディングカード先行パック。

パックは2種あり、それぞれ9枚入。同じタイトルのパックであればどのカードを手にとっても中身は同じ。初心者に優しい仕様になっています。

発売日	2001年 9月 9日(発売中)
カード仕様	1パック 9枚入(2種)全18種
上代	476円(税別)
発売元	株式会社 ムービック
問い合わせ先	〒173-8558 東京都板橋区弥生町 77-3 第一ビル3F 電話 03-5995-1332 (土日祝を除く平日月～金10:00～17:00。 ただし木曜日のみ16:00で終了。)

Trading Card

◆ランティスより「星のまほろば」CD

問い合わせ先
03-5768-6575

「星のまほろば」サウンドトラック＆オリジナルドラマCD

「星のまほろば」主題歌＋サウンドトラック＋オリジナルドラマ――。
メインキャラクターの鮮やかな日常とここでしか聴けないヒミツの物語を収録。

発売日――2002年 6月26日(予定)
販売元――キングレコード株式会社
発売元――株式会社 ランティス
品番――LACA-5102

◆ビギナーズレーベルより「星のまほろば」マキシシングルCD

問い合わせ先
03-5822-0305

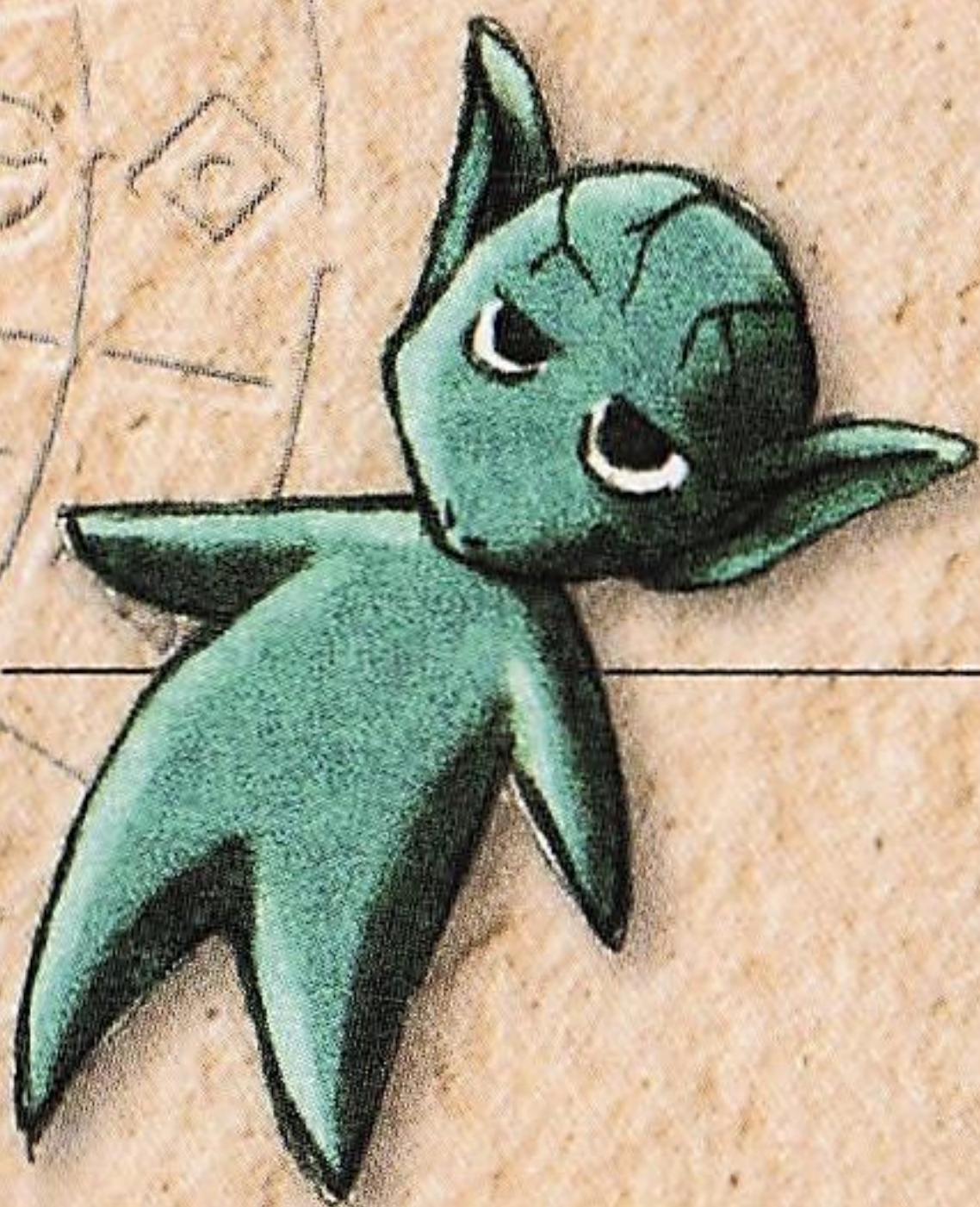
「星のまほろば」オープニング曲＆エンディング曲収録

◀主題歌を歌う浅沼小佳夏さん

オープニング曲「星のまほろば」は浅沼小佳夏さんのフルコーラスバージョン、エンディング曲「君と・・・」は浅沼小佳夏さんと、声優 三木眞一郎さんとのコラボレートリミックスです。2曲とも、カラオケバージョンを収録しています。

http://www.lightlink.co.jp/beginners/

発売日――2002年 6月26日(予定)
価格――1,200円
制作・販売――ビギナーズレーベル
品番――LLCL-1007

C o m p a c t D i s k

石原理

いしはら さとる

Character Design

11月 9日生まれ。さそり座。X型。
東京都出身、在住。
1997年「38度線」(ビブロス刊)でデビュー。
電気機器メーカーからレーシングチームを経て、
現在は趣味と実益を兼ねて漫画を書いている。
代表作は「あふれそうなプール」(ビブロス刊)
「カプセル・ヨードチンキ」(ビブロス刊)
「やろうぜ!」(角川書店刊) など多数。
ファンの間では硬派な男達を書かせたら天下一品との
呼び声も高い。
今回初めてゲームのキャラクターデザインを担当。
今までにゲームはほとんどプレイしたことがないとのこと。

Ishihara's
rough sketch

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。 NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（⏏）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。